REMOTE STORAGE
V.609

DIVINA TRAGEDIA

PASO DE LA LINEA

1933

"JUAN S. ELCANO"

Lasciate ogni speranza
Voi ch'entrate
Dante (Divina Comedia.Cap. IV Canto Vº

Alighieri, 1265-1321

LA DIVINA TRAGEDIA

Poema trágico-superrealista-lírico-cantable é irrepresentable en tres actos con prólogo y epílogo

íntimamente ligado a la vida real de los seres que lo representan y del cual se reconocen autores culpables,

Los Guardiamarinas

Copyright by

Los autores no se reservan los derechos (pero sí las consecuencias)

Música de la Sociedad de Naciones
Letra de imprenta

Este drama ha sido visado por la censura

A MANERA DE PROLOGO

A Telón corrido

Elcano.....Largo fué el viaje, mas ya llegué
?Que veo?...gran aparejo
cuatro palos...buen bauprés
finas lineas...gran velero
aun queda algo de aquellos
mis buenos tiempos.
Por el siglo XVI
puse proa hacia el infierno
y un buen dia recale
junto a D.Pedro Botero
En la laguna de Estigia
fuí el piloto primero
mas, bajó una vez un tio
de nombre Fulton por cierto
que decia navegar
sin el auxilio del viento
y arrojado de mi trono
por tan infausto suceso
vine con pala y un rodo
haciendo de fogonero
Observé buena conducta
aunque molesto por cierto
y cuatro siglos despues
Lucifer de mi contento
me regaló un pasaporte
y treinta dias de asueto.
Por un camino que callo
vine a la tierra y sabiendo
que mi nombre un bergantín
lleva en el coronamiento
vine aquí y aquí me quedo
para pedir que me expliquen
los secretos del velero.

==========

ACTO Iº

La Divina Tragedia

La Voz de Ultratumba

Drama vivido por los caballeros Guardias Marinas abordo del buque escuela "J.S.de Elcano" y representado por ellos mismos para festejar el paso de la línea.

(La escena representa la camareta de Guardias Marinas.Uno de ellos sentado ante una mesa escribe la guardia. Son las doce de la noche)

G.M.1º.....Walker...Horas...Correderas
Rumbos...Vientos...Fuerza...Mar
Nubes, llegan los camelos
de apreciación personal
Cu Nb primero
con lluvia para empezar
En la segunda son Ci
con granizos y tempestad
A la tercera ni el barbas
las podría precisar
y a la cuarta no digamos
que el tiempo va a empeorar
Máxima...ahí va un camelo
Mínima...para que hablar,
Barómetros...vaya conspícuo
¡Ala! que ya va a acabar
Empezó la singladura
con horizontes tomados
a la par que achubascados
y con intensa negrura
A las diez (huso + 1)
pasó un hermoso vapor
el capitan es de Muros
y de Vigo el armador
A las once (huso + 1)

tenía un sueño espantoso
y a las once veintiuno
no me tenia de pié
mas algun inoportuno
hizo una cosa, se fué
y me dejó tal olor
que me sentí anestesiado
de su padre me he acordado
no con demasiado amor
La gente, dicen, cantó
maniobra del juanete
confundieron los estays
con la verga del trinquete
Alguno dijo que la osta
era para columpiarse
y otro aseguró, y le consta
que solo es para amarrarse
cuando la mar tira a posta
y de este modo aguantarse
.....(Pausa)
Por fin ya llegué al final
pongo el sin mas novedad
y situación estimada
y ahora a la cama señores
que aquí no ha pasado nada
Ay que ya se me olvidaba
la inveterada manía
sin novedad en descubierta
e inspección de bateria.

(Se oye a esto entre bastidores una voz ronca que dice:

La voz.....¡Eh! Don Daniel, Don Daniel
aquel, aquel caballero
que se aprenda el cabillero
del palo mayor popel

(Entran en escena varios G.M. con aire de desesperación
Algunos tropiezan y caen al suelo de deprisa que entran)

G.M.2º.....¡Caray! ya nos ha cogido
no se le escapa ni una
de lo que abajo se hace
Bueno, bueno, es que es un tío
como para irse al Pancrace

(Dirigiendose a un G.M.)

?Y a ti, con que te ha obsequiado?

G.M.3º.....Resistencia de un pescante
(
(Dirigiendose a otro)
G.M.2º.....?Y a ti no te ha dicho nada?

G.M.4º (Con enfasis)
Ya me lo había dicho antes

(Contando con los dedos)

Resistencia de una bita
La batalla de Jutlandia
Rumbo en la aguja de popa
La frigorífica en marcha
Novedad a los cuarteleros
A las luces forte sueño...
.....(Pausa)

G.M.2º (Con voz melancólica)

Se acabaron los moreos
aquellos días de ensueño...

(En este momento entra en escena otro GM. que es el protagonista, que en los relativo a empujones deja chiquitos a los anterioros, Viene del puente)

G.M.5º (Con energía)
¡Maldita sea la Polar
y maldito el horizonte!
que me vienen a amolar

(Dirigiendose a 2º)
Ponte tu en mi caso, ponte
a ver si no es "pa" gritar
.....(Pausa)
Puente de media, a observar
y por si esto fuera poco
uno que venga a contar
¡ Ay que polo! ¡Ay que Polar!
que no sirven para nada

G.M.2º.....¡Cá hombre! ?Que el polo nada?

Dirigiendose a los demás
¡Pobre! Empieza a desvariar

(Sale un G.M. en pijama restregandose los ojos)

G.M. pijama...?Pero es que aquí no se duerme?
?O es que estamos de verbena?
Empezasteis a...molerme
antes de la noche buena

G.M.5º.....¡Bueno hijo, que hay trabajo!
así que vete a...la cama

(Vanse todos y se queda solo en la escena G.M.5º que empieza a trabajar)

G.M.5º.....De nuevo me he equivocado
¡Voto a brios! No hay derecho
a trabajar a estas horas
y menos con este sueño
Si me piden las alturas
que me arresten, que yo duermo
aunque sueñe con la Luna
con declinaciones menos
con la Polar, con Cañete
o con la ecuación de tiempo

(Queda dormido sobre la mesa en que trabajaba). (soñando) (Entra Elcano)

G.M.5º.....¡Señor! ?De donde sale este engendro?
¡Si se parece al cuadrito
que de Elcano tenemos!
.....(pausa)
¡Ché amigo! ¡Escolta noi!

Elcano.....¡Soy!

G.M.5º.....Lo menos un Chambelán

Elcano.....Juan!

G.M.5º.....Si le ven a usted le dan

Elcano.....¡Sebastián!

G.M.5º.....Vaya pinta de marrano

Elcano.....¡de Elcano!
El recordarme es en vano
Soy Juan Sebastián de Elcano
mas no me pases la mano

G.M.5º(Aparte)Vaya pinta de mangante
que tiene el gran navegante
.....(Pausa)
?Y que es lo que aquí haceis?

Elcano.....?En el mundo? Ya lo veis
Mirar las nasos e galeones
que para las Indias van
e las vuestras poblaciones
que al viento sus torres dan
e las vuestras ciudadelas
e vuestros raros jubones
e la rica mortadela
e los ricos salchichones
que agora vos fabricais
e las mujeres, sus trajes
de tan rara cantidad
que son todo ello un ultraje

a la gran honestidad
con que siempre se vistieron

G.M.5º.....¡Para! ¡Para! Sebastián
y no hagan el misionero
?Es que te parece mal
que con traje postinero
el espacio intercostal
luzcan mucho salero?

Elcano.....¡No! ¡No es eso! 'Voto a tal!
A lo que yo me refiero
que lo que yo decir quiero
es el que yo las prefiero
a tal como agora van
que fueran tal como fueron
Doña Eva y su esposo Adán
e tal e como las vieron
por primera vez Colón
Vespucio, Soto e Ojeda
e Don Ponce de León
E.....

G.M.5º.....¡Follón!
Por favor deja la Historia
que al oirte me estremeces
pues me la se de memoria
A la semana tres veces
la oigo y no es cosa vana
dar una clase de Historia
tres veces a la semana
.....(Pausa)
?Mas quedo por fin saber
que es lo que haceis ahora aquí?

Elcano.....Sí; yo mismo os lo diré
hallandome en el infierno
como siempre en mi destino
de fogonero primero
vino a verme el gran amigo

Señor Don Pedro Botern
el cual bondadosamente
me dió con una sonrisa
junto a mi mes de licencia
este traje, 5.20
y dos pares de camisas.
Entonces me dí en pensar
que a donde podría ir
y decidí visitar
aujourd'hui pour la matin
sin volverlo a meditar
la polacra bergantín
que para mi nombre honrar
habeis bautizado así

G.M.5º.....No fué malo, no, el favor
y jurara fue Cartagena
el que tal traje os prestó

Elcano.....Al maldito no nombrar
al malhechor mi enemigo
si no quereis pelear
ahora mismo conmigo
?Cartagena a mi prestarme?
?Cartagena a mi servirme?
Vosotros quereis burlarme
insultarme e zaherirme.
(Aquel que apenas llegado
la calumnia siempre vuela)
fué a decirle al condenado
que yo era un maestre "de escuela")
Cartagena es un malvado
Cartagena es lo peor

G.M.5º(Aparte)No diría que es tan malo
si conociese Ferrol
.....(Pausa)

Elcano.....Mas basta ya, este es el punto
en que es mucho lo fablado

e vayamos al asunto
por el cual yo me he embarcado
.....(Pausa)
Podrías decirme vos
joven e noble doncel
en el barco ?Vos que sos?
?Que faceis en el bajel?
?E querreis despues a nos
darnos informe de él?

G.M.5º.....Responderé deste modo
a la primera pregunta
no hago nada y lo hago todo
Y en cuanto al barco enseñar
temo la hora importuna
que nos haga a ambos trepar
a la cofa a ver la Luna
.....(Pausa pensativa)
Más pediré a nuestro hogar
dada vuestra condición
haga con vos la excepción
de venir a este lugar
a mostrarse

(Declama al estilo de Berta Singerman)

Tanques, piques, colectores
palos, èstays, y cubiertas
dinamos, bombas, motores
portillos y estancas puertas
(Alza el tono).Aparejar a pasar por avante
de Don Juan Sebastián el Navegante

(entra el coro de secciones)

CORO DE LAS SECCIONES (Música de las Leandras. Pasacalle)

Estribillo....Por la primera sección
muy deprisa has de pasar
pues los beques dan olor de primavera

Y si al la segunda vas
despensas te encontrarás
con garbanzos, habichuelas y foie gras

La tercera va detras
con la SAL y dos sollaos
giroscópica y taller del carpintero

De la cuarta no hay que hablar
y en la quinta quedan ya
camarotes, maquinaria...y algo mas

Pase usted
pero con cuidado
porque me puede manchar
pues aquí hasta los mínimos
van a hacer sus aguas
junto al imbornal

Debo estar
toda muy pintada
si es que quiero presumir
La cubierta baldeada
y toda aseada
hasta relucir

Al estribillo. Por la primera sección

.....

Mirame bien los pernos
que estan sin repintar
tratalos con cuidado
que se van a oxidar

Y pintando así
dale que le das
me veras a mi
hecha una beldad

Al estribillo. Por la primera sección

.....

G.M.5º.....Sebastián que os pareció
la división del velero

Elcano.....El vello me emocionó
e agora de vos espero
que los sus palos mostreis

G.M.5º.....Sebastián ahí los teneis
con el bauprés el primero

PALOS - Sehotis
(Música de "Pichi" = de las Leandras)

Blanca!
soy el palo mas virguero
porque a mas de mastelero
tengo muchos cabilleros
gavieros y juaneteros
pa que me puedan cargar

!Mansa!
yo te sigo por la popa
y no "puen" hacer la sopa
si no pasa por mi panza
los humos de las cocinas
y mi cofa es la querida
de "toos" los Guardia....

!Nautilus!
Soy el palo de mesana
el que está encima la cama
del señor que a todos manda
y me puede hacer la pascua
arrancandome el motor

!S'turias!
yo le aguanto las antenas
a la radio de galena
y recojo "toa" la prensa

aunque no valga la pena
"pa" lo poco que dirá

Soy el mayor
soy el proel
soy el popel
soy el de atrás
soy el bauprés

Venga Don Elcano venga por aquí
y suba a mi cofa a las 5 y pic
y verá de allá cada cuerno así
que "tié" la "Luna" cuando va a salir

Venga Don Elcano venga por aquí
y suba a mi cofa a las 5 y pic
que bello amanecer
el que se ve desde allí
aunque el que a
la cofa ha trepao
está muy fastidiao
Claro que si
pues no que no
Vaya unas horas de subir
Venga Don Elcano venga por aquí
y quedese en cama a las 5 y pic

G.M.5º.....?Que os parece Sebastían
los palos de esta polacra?

Elcano.....Palos, palos...ya os dirán
que para un palo...la Blanca
.....(Pausa)

Elcano.....?E aquel triste personaje
que sin que llegue a acertar
porque viene en ese traje
paresce se da en llorar?

G.M.5º.....!Ay...Ja...Ja, menúo zorullo
ese es un motón de andullo

MOTON DE ANDULLO - Tango

(Música de "Tomo y Obligo" de Luces de Buenos Aires)

Motón (recitando y dirigiendose a los de escena):
Nadie sabe la triste vida rea de un pobre moton colgado a 50 ms. por encima de la flotación.

(Dirigiendose al público)
"Motón de andullo, tango"
Yo soy un pobre motón de andullo
que entre dos vergas vive engargolao
en una caña de acero al cromo
que por el pico se encuentra colgao
Mi vida triste siendo amantillo
jamás ninguno podrá imaginar
lo que yo sufro lo que yo chirro
cuando se ponen la driza a tesar

Ya han dado la voz de listos
ya comienzan mis fatigas
en cuanto halan de la tira
de la driza del estay
y me elevo lentamente
arrastrao por mi aparejo
mientras por abajo dejo
la cubierta y el calcés
Luego el viento me sacude
golpeando contra el macho
y al socaire del velacho
me quisiera proteger
Pero siempre a barlovento
que es el "lao" que viene el viento
abrazado a mi roldana
yo me siento perecer
y ella decia suave y melosa
cambiame el peron haceme el favor
que estoy ya toda rajá y mohosa
con la chaveta casi despasá
hasta que un dia el de canasta
gordo y orondo puesto en un penal
a la roldana triste y llorosa
el motonazo se la enchavetó

Malvao motón de canasta
mal amigo y compañero
que me hiciste la pasteca
con una roldana infiel
y entre tus brazos de teca
al verme siendo vigota
contemplando mi agonía
te abrazás mas fuerte a él
y al socaire con el otro
en un palanquín trozada
se sonríe la malvada
cuando me ve zapatear
y al llegar al fin a puerto
cuando ya me tiramollan
deseando ser un muerto
yo me voy a fondear

Al estribillo. Yo soy un pobre motón de andullo
.....

G.M.5º..... Y ya para terminar
presentaros he, mi amigo
los demás que hacen conmigo
la alegría del lugar

(Da un paso al frente y extendiendo un brazo declama)

Son caballeros Guardias Marinas
que en este instante durmiendo están
son deportistas, son marineros
suben ligeros los masteleros
sin afeitarse a revista van
son caballeros Guardias Marinas
que en este instante durmiendo están
Llegando a puerto bellos se tornan
son elegantes, todos dirán
cuando en las calles y en los salones
lucen el oro de sus botones
y a las diez dadas, a bordo están
Llegando a puerto, bellos se tornan

son elegantes, todos dirán
Son caballeros Guardias Marinas
que en este instante durmiendo están
de nuevo a bordo ven sus secciones
hacen sus guardias y observaciones
de tal manera que pena dan
llevan la cuenta de lo que queda
hasta el momento en que fondearán
Son caballeros Guardias Marinas
que en este instante durmiendo están
Siempre juerguistas, siempre follones
cantan con gracia bellas canciones
y con orgullo siempre dirán
Soy caballero Guardia Marina
y a Chambo tengo por capitán

Elcano.....Gracias doyte buen amigo
mas mi asueto no es eterno
mi permiso ha concluído
y regresar he al infierno
mas antes, como cumplido
caballero de mi tiempo
deseara de vos saber
si gustais en conocer
los recintos de Botero
donde los que aquí gozaron
tienen un castigo inmenso
e los que aquí padecieron
imposible es velle el pelo

G.M.5º (dudando) (después de meditarlo con energía)
?Será verdad?
?es posible que usted se vaya al infierno
.....(Pausa)
De todos modos le sigo
pues si de guardia me quedo
me veo haciendo el Piccard
por la jarcia del velero
y si pierdo....!pierdo menos!

Elcano.....Anda pues presto, pero antes
necesito dar un aviso al infierno

G.M.5º.....?Sabe usted el morse?

Elcano.....?Que es eso?

G.M.5º.....?Y hablar por banderas?

Elcano.....Menos!

G.M.5º.(declamando) Pues entonces, va usted en coche
navegando en estos tiempos (Mutis Elcano)
Amigos y compañeros que durmiendo aquí quedais
si mañana de mañana cuando la diana os despierte
ignorantes de mi suerte
mi falta al punto notais
podeis seguro decir
que al infierno fuí a vivir
huyendo de las delicias que en puerto pueda encontrar
de las bellas conferencias que preparadas teneis
pero amigos que quereis
es demasiado son de mar
demasiadas comisiones
recorridos de secciones
y tanto son, tanto son
me sudan ya....! adios guasones!

==========

FIN DEL Ier.ACTO

SEGUNDO ACTO

En la laguna estigia

(La escena representa la caseta de derrota de la barca de Caronte) (En escena están los personajes siguientes

D. Jernes (examinando una carta) (Monólogo)

Que raro es esto señor
las curvas dan grandes calmas
y el cielo he visto que no....
Más...?Qué pienso?...!Claro, claro!
me equivoqué, dije cirrus
pero son los cirrus falsos

(Entran Fulton y Caronte)

Caronte.....Hacedme el favor Don Jernes

Don Jernes...A vuestra orden señor
Don Jernes soy y aseguro
por las barbas del "soleil"
que habeis de tener buen tiempo

Caronte (a Fulton) ?Dijo buen tiempo? ?Lo veis?

Fulton.....!Lo dijo!

Caronte.....!Oficiales de mi guardia!
presto el juanete meter
y alistar la maniobra
para el mal tiempo correr

Don Fulton...?Que haceis, Caronte, que haceis?

Si aqueste es sitio de calmas
Junto a la linea...?Que haceis?

Caronte.....Después de oirte Don Jernes
tu acertado parecer
he de cumplir cual marino
que conoce su deber

Don Jernes...No os comprendo Capitán
pues el viento presto debe
rolarse al Sur

Fulton.....?Dijo al Sur?

Caronte.....Estad tranquilos
que en una franca empopada
pasaremos en un día
toda la zona de calmas
.....(Pausa)
Don Jernes vos que sabeis
tanto del tiempo, podeis
decirme la fuerza
que alcanzará hoy el viento

Don Jernes...Caronte, es bien difícil
para mi tal predicción
mas os agradezco tanto
la fé que en mi poseeis
que miraré aquesta carta
que agora abajo pinté
.....(Pausa)
Parece ser poca fuerza
Uno...dos...a los más tres

Caronte.....?Lo veis Don Fulton, lo veis?
Trendremos pronto tormentas
con vientos de nueve a diez

Don Fulton.(al público) Iluso,desventurado
a Jernes la culpa echais
después que un gafe embarcais

que el viaje nos ha agotado

Caronte (volviendose a Don Jernes)
No sabía! no sabía
que entre nos un gato habría
Don Jernes, agradecido
de vuestra gran predicción
hoy tomaré mis medidas
para correr el ciclón.

Don Jernes....?Mandais algo más señor?

Caronte.....Nada, nada, mi buen Jernes
podeis marcharos con Dios

(Vase Don Jernes y entra Rodolfo)

Don Rodolfo...?Daisme vos vuestro permiso?

Caronte.....Doilo yo siempre, y a vos
con mil amores

(D.Rodolfo entra, se pasea alrededor de Caronte mirandolo de arriba abajo y sin decir nada vuelve a salir)

Una voz.....?Daisme vos vuestro permiso?

Caronte.....Yo no os lo doy !Voto a brios!
que os dije ya quince veces
que aqueste salón es mio
y no vuestras oficinas
Retiraos...Guardias Marinas
.....(Pausa)
(A.D.Fulton)..Caro Fulton, vos que sois
gran oficial de derrota
?Podreis decirme si hoy
estamos cerca de costa?

Don Fulton....¡Perdónad! hace un minuto
que no tengo situación

disculpad mi imprevisión
Si lo hubierais dicho antes...
Mas ya encontré solución
Vamos por los almirantes

(Salen los dos y entran Elcano y G.M.5º)

Elcano.....¡Eh bien! mi buen caballero
agora que hemos llegado
por el aqueste sendero
a ver los nuestros sembrados
de malogrados cerebros
hete yo, e aunque no quieras
e aunque me armes el gran cisco
hete yo te lo repito
de colocarte un buen disco
Me mamé en los tu reinados
muy buenas explicaciones
que me dejaron secado
a fuer de lo muy follones
que sois las gentes de mar
cuando os poneis a explicar
E para nos comenzar
comenzaré por la barca
que es donde empieza la parca
con muertos a traficar
La barca ya te lo he dicho
la llevan solo los muertos
que nos llegan de los puertos
Aquí le hacemos el nicho
siendo siempre preferido
el que a mas de haber sufrido
ha resultado un mal bicho

G.M.5º.....Mas espera...?A donde van esos tíos?

Elcano.....¡Apartate!.....Observadores
y yo con estos señores
no quiero meterme en lios

CORO DE OBSERVADORES

(Música del pasacalle de la obra "La rosa del Azafrán)

Al sonar las tres
vamos a observar
de dia el astro rey
de noche Polar
Otras veces son
Sirius y Mirfack
Venus, Escorpión
Rigel y Sirach
Somos muy flamencos
vamos sin dormir
no vemos ni jota
nos hacen sufrir
con este horizonte
y esta graduación
llevamos el barco
a su perdición

Aquí estoy porque he venido
a trabajar teinta horarios
diez puntos aproximados
y tangente al meridiano
cuatro latitudes
van por la Polar
siete meridianas
me van a amolar
desvios a popa
giroscopica
y la corredera
viene a fastidiar
Con el sextante
y el cronometro
al contar el seis
siempre digo top
Si no veo bien
lo mismo me da
pues la situación
se "pué" fuchear

Somos los castizos
que al ir a comer
nos chafa la meri
los buenos bistés
y si está cubierto
en la observación
le damos un corte
a la digestión

Corrección total
al ponerse el Sol
y al alborear
corrección total
total corrección
corrección total
si te sale bien
no te sale mal

Ya hemos terminado
por hoy de cantar
no digo lo mismo
de lo de observar
siempre seguiremos
esta vida aquí
observa que observa
tararí tí tí

(Quedan en escena Elcano y G.M. 5º)

Elcano.....De estos pobres el castigo
decidme, ?Que os pareció?

G.M.5º.....Terrible, pero, ?Mi amigo?
?Quien tal castigo les dió?

Elcano.....Bien fácil es responderos
quien el tal castigo impuso
fué el mismísimo Botero
que siempre en ponerlos puso
el ingenio pajolero

con que el cielo lo dotara

G.M.5º.....Me quereis Juan, explicar
porque es una cosa rara
el porque del observar?
?Y porque si ellos se quejan
de tantas observaciones
en paz de una vez los dejan
y en otras obligaciones
no les dedican?

Elcano.....¡Oh! Que ingenuo sois doncel
?Es que quizas ignorais
que lo que en el mundo haceis
después aquí lo pagais?
?Es que tampco sabeis
que el castigo que aquí habeis
es por lo que allí dejais?
Todos los que agora veis
todos los que allá mirais
en la dura tierra fueron
gente sin corazones
e luego cuando murieron
el castigo que tuvieron
fué de acuerdo a sus acciones

G.M.5º.....?Pero que cosas hicieron
cuando en el mundo estuvieron?

Elcano.....Escuchadme , voy a contaros
las sus acciones e males
fueron jefes e oficiales
de barcos que navegaron
como escuelas.

G.M.5º.....?Que me dices?
¡Tu te cuelas!
?Que estos que aquí observaron
fueron los profesores
fueron los que mandaron.....
Elcano.....A los tus antecesores!

!!Si!!

G.M.5º.....No me parece muy mal
el castigo que antes vimos
sufre, sufre, carcamal
por lo mucho que sufrimos
nosotros antes.

Elcano.....Calla,calla, navegante
calla ya se inoportuno
que aquí se nos llega uno
de los viejos almirantes

(Entra uno de los observadores vestido ad hoc.)

Almirante 1º mirando con una lupa:

Raspar.....
Pulir.....
Miniar....
Zurcir.....
Pintar
(se va cual vino)

G.M.5º.....Y este hombre absorto quien es?

Elcano.....Uno que fue gran segundo
Cuando andaba por el mundo
El castigo es el que ves
siempre el barco correrá
de la toldilla al baupras
e todo lo encontrarás
sucio, negro , despintado
que sabe no arreglará
lo que se ha desarreglado
para le fastidiar

G.M.5º.....Pobrecillo, siempre rascando
siempre puliendo
siempre miniando
siempre zurciendo
siempre pintado
siempre.....corriendo (Pausa pensativa)

(dirigiendose a Elcano)
No es pequeña la leccion
que me habeis vos enseñado
y piensa sin dilación
contar lo que me ha mostrado
en cuanto a la tierra llegue
a todos mis profesores
para que siendo mejores
nunca puedan aqui verse
haciendo de observadores

Almirante 2º.(entrando y dirigiendose a G.M.5º)

?Me haceis el favor, señor?

G.M.5º.....El que querais comandante

Almirante 2º..?Por un casual sois el dante?

G.M.5º.....No señor, soy el tomante

Almirante 2º..?Tomante?

G.M.5º.....de sofocones
cuando me encuentro con alguien
que tiene tantos galones
porque allí a mis años mil
se me trata a pescozones
y no cuentan que en abril
al llegar las elecciones
tengo voto y opiniones
que no es cosa tan futil
.....(Pausa)
?Y que quereis vos saber?

Almirante 2º..La vida que allí llevais

G.M.5º.....Yo creo que vendrá a ser
la misma que aquí gozais

pues parece no han notado
que de sus tiempos acá
mil cosas se sucedieron
que por completo han trocado
en hombres cual ahora van
los niños que entonces fueron
.....(Pausa)
Vosotros ?Que haceis en puerto?

Almirante 2º.En la mar como vosotros
mas cuando estamos en puerto
si tocan a divertirse
para sus iras calmar
tengo un plano a levantar
de la entrada del infierno
y de salidas ni hablar
porque habrá que visitar
las calderas de Botero

G.M.5º.....No decir tormentos nuevos
(con despecho)

Elcano.....!Que le frian cuatro huevos!

Almirante 2º.Dejadme, dejadme hablar
que los protos van a entrar

(muy deprisa)A su frente va Caronte
al que juzgarás amigo
que hasta bromeará contigo
mas a su furia no exponte
porque agora está que trina
pues en sus tiempos de antaño
también fue Guardia Marina.
E por eso no te choque
que agora se muestre ufano
e incluso te de la mano
las misma que te acogote
si es que ve que eres humano
porque es su odio infernal

e muy feroz si adivina
que aquí ha llegado un humano
mas tiembla Guardia Marina
si tu uniforme ha notado
pues le tiene mucha inquina
y es tan grande su poder
que te borrará del mapa
si sabe Guardia Marina
ser de tí de quien se trata.
Una vez me confesó
en verdad mala salida
pues me dijo y confirmó
que el alumno en su "opinió"
no "tié" derecho a la vida....(Pausa)
Aquel que está allí sentado
fué en la tierra belicoso
desempeñó un cargo honroso
que a todos tuvo asombrado
pues lo el caso que tiene
una pinta de jesuíta
que mejor que su levita
con sus bellos entorchados
la sotana le sentó
y el buen Caronte pensó
transformarlo en un abate
y a guisa de mascarón
lo ha colocado delante
en actitud como orante
Aquel hermoso doncel
enseñaba maniobras
y el bello petronio aquel
fué gran profesor de materia
terror de los cuarteleros
aquel profesor ilustre
en Radio sabio primero
y un geografo de juste.
Otro personaje aun
fue un poeta de gran celo
que nada pudo explicar
porque a medio trabajar

se le escapó el santo al cielo
y no lo logró atrapar
Cuando ejerció el magisterio
quiso a todos enseñar
que en todo deben pensar
con idéntico criterio
y...¡adiós que ya van a entrar!

G.M.5º(a Elcano)...?Y el oficial de derrota
también es de esos impios
que vienen con muchos brios
a ver a quien acogotar?

Elcano.....Ese ha creado un tormento
y es un tormento sin par
le llaman el hilo Invar
no tenerlo aquí lo siento
"pa" podertelo enseñar
Es un hilo que no estira
su sección es un menisco
en un carretel se vira
y su práctica es tal disco
que juro desafiara
al que trajera otra cosa
mas inútil, mas odiosa
mas delicada...y mas cara
Yo no quiero hablarte rico
pues te pondrías diabético
si te tragas o te explico
lo geódico y geodético
y otra multitud de cosas
de instrumentos y regletas
que afuer de ser tan odiosas
pueden irse a hacer...chavetas
con que enchavetar al tío
que viene con ese lio
.....(Pausa)
Apartate de esa zona
que ya llegó la Sorbona

CORO DE LA SORBONA

(Música de la nueva Adelita)

Somos todos unos grandes profesores
que preguntan sin amor la papeleta
y sabemos enseguida a los mejores
distinguirlos sin error de los maletas
Desembarco, Evoluciones, Geografía
explicamos de manera clara y fina
don Derecho, Meteo, Hidrografía
Maniobras e Historia de la Marina
los sacamos
preguntamos
aun sabiendo que a ellos los chinchamos

Diga usted pronto sin mas meditar
puertos franceses a mas del de Tolón
y añadiendo la base naval
que tiene Italia muy cerca de Chinchón

Mas sin duda cuando mas nos divertimos
es cuando a los de guardia los sacamos
y no habiendo podido ir al estudio
cada cero como un duro les plantamos
Hay que ver las tristes caras que ellos
ponen
cuando pensan el arresto que les viene
y esperando sea Eolo el que algo sople
las ganas de confesarse se contienen

Ni respiran
ni nos miran
cuando decimos al pobre que nos diga
quien es Oquendo y Hernando Cortés
Don Gilaberto y Alvaro de Bazán
los señores llamados Valdés
y el famoso almirante Don Juan

Hay algunos de nosotros muy feroces
que al pobre Guardia Marina que se calla

le decimos "pa" asustarle a grandes voces
que no sabe ni palabra, que se vaya
Y si al fin el caballero se retira
a contarle sus pesares al sillón
restregamonos las manos de alegría
por haberle hecho pasar un sofocón
Y ellos piensan
y comentan
cuando ven al otro que se sienta

Si me preguntan cortés de trinchera
y desembarcos en Gabâ y Kum Kalé
la respuesta como ya se espera
es un arresto y un pelote que "pa" qué

(Sale el coro y entra Meseguer tarareando lo siguiente con música de la "Canción de la Espada" del "Huesped del Sevillano")

Bella cabilla
de fino acero
eres cual claro
rayo de luna
con cuatro golpes
a ti te cierro
cual isobara
de veintiuna (sigue tarareando)

Elcano...Callad, callad Meseguer
que las nubes sueltan agua
sobre el mar
Al venir por la laguna
vimos tres días llover
y no es cosa que se oculte
para siempre el astro rey

Meseguer...A traer el agua no llego
eso los coros gallegos

G.M.5º.....Dejad, dejadlo que cante
no encuentro nada que falte

para poder admirarlo
(un poco asombrado) Es un tipo estrafalario
juraría que en su vida
dijo ninguna verdad
más me mira descarado
¡Arrea! me quiere hablar

Meseguer.....Quien sois vos joven doncel
que a aqueste bajel venís
¿No os han hablado de mí?
¿Es que no me conoceis?

(algo azorado y aparte)
G.M.5º.....Pudiera ser mas lo dudo
se cree que es el Carnaval
¡Caray! Que tio mas burro

Meseguer (a Elcano)

Y vos noble carcamal
que hasta aquí lo acompañais
¿No le habeis dicho quien soy?

Elcano.....Lo dejé para que hoy
vos mismo se lo digais

Meseguer.....Voy enseguida a contarle
mi historia, que es maravilla
como llegó Meseguer
a tostarse en la parrilla (entra el coro)

Meseguer (al G.M. que se extraña)

Son todos mis ayudantes
compañeros de infortunio
por colaborar conmigo
engañando a todo el mundo
(al coro)....Explicad la profesión
haciendo una predicción

CORO DE LOS METEOROLOGOS

(Música del "Coro de los doctores" del "Rey que rabió")

Según libros científicos que yo me se muy bien
dina, milibar, Farenheit, et cirrus nimbus est
y afirma el gran meteo que el viento en caso tal
suele soplar muchísimo, o suele no soplar
Barometros suben; psicrómetros bajan
pajaritos vuelan, nubes se levantan
todos estos signos predicen borrasca
mas al mismo tiempo bien pudiera ser
que una completa calma se deje ver
.....
Ilustres meteorologos que predicen muy bien
Ignotus isalobaris futuris tiempus es
Stationens radiologis que rascum clavis es
Vent's generals de la proe
Lujuris vientres sunt
con los altos cirrus
y stratus magnificus
te arma cada tacus
que te deja frius
y con estos datus
por pintar las cartas
y con un muchito de imaginación, fabricas los ciclones que es un primor
y de esta opinión
nadie nos sacará
ni sopla el SW
ni sopla "na"

Una voz (de fuera)
Luz blanca por Er!

Fulton(entrando)..Son las luces de la entrada
y con una de Br.
tendré situación marcada
(á Caronte)..Mire uste señor Caronte
antes de tratar de entrar
me permitirá marcar

la luz que en el horizonte
agora se ve brillar

Una voz.....¡Los serviolas alerta!

Caronte.....Los gritos esos deseara
que no se oigan en cubierta

Una voz.....¡Verde y clara!

Caronte.....aunque no siga despierta
la guardia y aun se apagara

Una voz.....¡Roja y clara!

Caronte.....Cualquier luz de situación
porque me dan tal follón
y tal dolor de cabeza
que prefiero un tropezón
si aún en roca se tropieza
¡Que a todos partan los rayos!

Una voz.....¡Topes claros!

Caronte.....En fin, mi segundo aliste
estopores y bitones
cadenas, anclas, rezones
y "to" lo que a proa existe
que vamos a fondear
en la puerta del infierno
"pa" que se vayan al cuerno
los muertos que transportar
me ha mandado Don Plutón
y ya sin este follón
otro viaje comenzar

2º.....Listo estoy señor Caronte

Caronte.....¡Fondo!

2º.....¡Larga!

Contramaestre!Zafa!

Fogonero.....¡Rompe
la peinetera mordaza
que todo estorba y aplaza

Caronte.....Forte filar la cadena

2º.....Aunque con vos no discuto
no filar es una pena

Caronte.....Tu no files cacho bruto
que aquí solo manda menda

2º.....¡El demonio que te entienda

Elcano.....Por fin llegamos a casa
ahora te podré mostrar
del infierno el crepitar
y tu verás lo que pasa

Telón

FIN DEL SEGUNDO ACTO
==========

ACTO TERCERO

El infierno

(La escena representa un lugar del infierno. Entran G.M. 5º y Elcano; el primero asombrado)

G.M.5º.....¡Ah!...¡Oh!...¡Ah!..¡Oh!

Elcano.....?Que te pasa marranillo
Que te asombras cual chiquillo?
?Te pasó
la tu primera impresión?
Busquemos un Ciceron
o que diga un Cicerone (vase)

G.M.5º.....Lo que mi amigo propone
no me hace pizca de gracia...
Mas...¡Que audacia!
poderla después contar
A las turbas asombrar
con mis bellas descripciones
que no podrán ni soñar
en igualar mi aventura
Dirán que quiero engañar
y que soy un caradura
que yo no puedo albergar
en mi pecho tal locura
mas nadie podrá igualar
mi bravura
Con los penados hablar
con Satanás discutir
con el Elcano charlar
todo sin pensar salir
todo pensando en estar
cerca de los que mandaron

cerca de los que intentaron
amargarnos la existencia
de aquellos que asesinaron
que mataron su conciencia
de los hombres que inventaron
los sextantes, los veleros
que en su vida nos hicieron
convertirnos en remeros
que nos cargaron el alma
de insensatas teorias
que.....

Elcano (entrando) Ya vengo con Ciceron
si le quieres escuchar
y le prestas atención
con gusto te va a enseñar
los secretos del lugar
que algo interesantes son (Vase)
mientras yo voy a buscar
donde para el W.C.

Ciceron.....Yo mocito
no vacilo
y mi estilo
no es un mito
sino que
antes bien
verá usted
como quien
habla aquí
se expresa
en todo "chic"
porque yo
eso si
me eduqué
"á Paris" (pronunciando en Francés)
mas allí
practiqué
"le langâge" (pronunciando en Francés)
de Musset

G.M.5º.....Es usted
algo cursí
eso me
"semble á mi" (pronunciando en Francés)

Ciceron.....Vamos pues
por ahí
y podrás
apreciar
que aquí sufren
la mar
.....(Pausa)
(mira hacia fuera) Mocito
me felicito
en hallar
los vulcanos
que aquí van
a llegar

(entra el coro de vulcanos)

CORO DE LOS VULCANOS (Potpurri)
Música de los Bateleros del Volga)

Viene Satanás
carga ya el fogón
pues si tu no lo haces
mal lo pasarás
Vien Satanás
dale a la pala ya, dale
dale con sal
que así las almitas
que en el horno tenemos
se nos tostarán
y achicharraran
(La Canastera) Somos fogoneros
"toos" de primera
que aquí trabajamos
en las calderas

No saben el gusto
con que lo hacemos
pues hay que ver a los señores que ahí
tenemos
y con que gusto bajo el rabo los ponemos
cuatro velas tres mecheros y buen cook
porque antes les sofoque la calor
Cuatro obispos tres notarios
y un magnifico doctor
dos ingenieros pecuarios
y un ilustre contador.

(Si vas a Paris papá) Que grande aglomeración
que ruidos mas grandes arman
oyendose al contador
que con grandes voces clama
el derecho atropellais
teniendome aquí metido
pues el internacional
lo tiene esto prohibido
y mientras dice el doctor
para ver si así calma su dolor
dejaros de justiniano
y traeros el colodion

(Vals de Fatalidad)
Soy Juan Yarrow
inventor
del motor
y en la presión
pongo yo
mi atención
Cuando mis segundos
el parte

me vienen a dar
del combustible, gas, oil y carbón
dicen cuan grande al par que genial
eres pero muy tostón

G.M.5º.....¡Que terribles sufrimientos
parecen estar pasando

Ciceron.....Disculpad, también yo siento
el rato que os estoy dando
.....(Pausa)
Tomad fuerzas, ser humano
olvidad la compasión que poseeis
Es sentimiento en verdad bastante sano
el sentimiento que vibra cuando veis
los castigos pavorosos
que anidan en las mansiones
de Satán y Luzbel
Ya comprendo tus fatigas,
al ver lo que aquí se ve
las comprendo, yo las sé
pero quiero que me digas
si en ti estuviese el juzgar
?a que habeis de condenar
a todos estos malvados?
Hombres ruines, ambiciosos
que como ya condenados
pasaron el su vivir
pensando ya en descubrir
¡Oh ingenios procelosos!
lo mas absurdo e insensato
¡Máquinas! que ya pintadas
en papel ferroprusiato
medio blanco y medio añil
con el invento peor
que hubo desde Viriato
hasta el año cuatro mil
¡Que imaginación señor!
Piensa tu en los que perdieron
su vista por dibujarlo

piensa tu en los que sufrieron
si tuvieron que estudiarlo
piensa, piensa ser humano
verás como cesan tus votos
recuerda, nada de fotos
que todo has de hacerlo a mano
Esos son, los que se fueron
esos son los inventores
los creadores primeros
de máquinas y motores

G.M.5º.....Nada tengo que decir
ilustre Don Ciceron
si esos que yo he visto aquí
tales inventores son
.....(Pausa)
Aunque el castigo es muy duro
aunque el primer sentimiento
es de perdón. yo aseguro
que ya se me da un pimiento
de ellos
Que vivan entre carbón
a mi ya nada me importa
que pasen mucho calor
en esta segunda Algorta

(alcoro).....?No deciais so farsantes
que eran sanas teorías
al asegurar, pedantes
que eran pocas calorías?
Pues ahora teneis de sobra
aquello que postulais
en esa vuestra gran obra

Ciceron.....Por terminada hay que dar
la visita a esta mansión
y vamos a continuar
volteando por la "maison"
Cual Virgilio redivivo
por aquí te he de guiar
y no vayas a dejar

de decir quien es el "pibo"
que esto te vino a mostrar
?Vienes joven?...?Vienes Dante?

G.M.5º.....!Amos ya!...!Tira p'alante!
.....(Pausa)

Cicerone.....Demoraos, esperad
me es imposible seguir
hay alguno por allí
que me impide continuad
Ese alguno, mucho ha
me busca por todas partes
es un fiero hijo de Marte
no para de me buscar
y si me encuentra me atiza
yo no gusto de la liza
con tamaño barbarote
pues me dará una paliza

G.M.5º.....?Quien es él?

Ciceron.....Es un gran zote
que me mata
si que aquí estoy adivina

G.M.5º.....?Y se llama?

Ciceron.....!Catilina!

G.M.5º.....?Y temblais de una mujer?

Ciceron.....!No! Apuesta de agora es hombre

G.M.5º.....No importa no hay que correr

Ciceron.....Mi pánico no te asombre
Mirad que es fuerte cual Hércules
Mirad que es hijo de Marte

G.M.5º.....Aunque sea hijo de "Miercules"
vamonos
(tarareando).Ponme la mano aquí
Catilina mía.....

TELON

(aparece en escena un individuo rodeado de libros)

Bitumastic...¡Es horrible! ¡Esto es atroz!
ni en los libros ni en los folios
nada encuentro, esto es feroz
ni teoremas ni aún escolios
me pueden nada indicar
por donde lo podré hallar
¡que me lleven los demonios
tendré otra vez que pedir
los libros en grandes masas
.....(Pausa)
Veamos que dice aquí
la enciclopedia de Espasa
Este si que es un buen libro
este si que tiene ciencia
este si que me ha inspirado
mas de una conferencia
(Leyendo)....Un sulfato muy ferroso
de clorhidrato de sosa
un ferrato sulfuroso
(àlzando la vista) me parece no es gran cosa
(leyendo)....tres quilos de acetileno
unos polvos de aspirina
gotas de nitrotolueno
y esencia de trementina
Mezcla después al crisol
tornasol de claro tono
un poco de anís del mono
y otro poco de dentol
Agítese con un palo
y en agitar no ser parcos
(Alzando la vista) bueno. esto está mas malo

que el café que hay en los barcos

(leyendo)....La formula aquí obtenida
es la mejor con certeza
para cortar la caida
del pelo de la cabeza

(Exasperado).¡Malditos sean los sulfatos!
metales y metaloides
y malditos los hidratos
en estado de coloides
¡Maldito sea Satanás!
que el tal castigo me impuso
de ponerme aquí a buscar
la fórmula; cuan iluso
fuí, al creer que lo hallaría
que al fin daría con ello
y me encuentro una combina
que regenera al cabello

Ciceron(que entra con G.M.5º)

Entra despacio, sin ruido
que no cese en su trabajo

G.M.5º.....¡Como lee! ?Este que ha sido?

Ciceron.....Mas bajo, por favor, mas bajo
Este incansable lector
de libros viejos y raros
fué afortunado inventor
de productos patentados
De esos que causan la ruina
de los que los han comprado
y que ni Dios adivina
con que los han fabricado

Bitumastic...Por mas que leo el Vitoria
Barituronе y Tachuela
es una cosa notoria
que esta fórmula no cuela

Ciceron.....Y el mismo que tu supones,
pide, la lista le dé
de productos que componen
una pasta que olvidé

Bitumastic....Quien podría adivinar
quien te logró a ti formar
Bitumastic....
¡Oh producto fabuloso!
¿Eres liquido o gaseoso?
Bitumastic...
tormento de navegantes
sufrimiento de estudiantes
Bitumastic...
con creosota estas formado
eso es lo que me han contado
Bitumastic
¿Vas tu materia a formar
con creosota y un sulfato?
¿O es que piensas en jugar
partidos de campeonato?
Bitumastic F.C.
¡Oh! pasta de maravilla
panacea universal
que desde Moscú a Sevilla
ganaste fama de tal
En fin, seas lo que seas
equipo de balompie
pasta gas o panacea
yo te tengo que decir
y esto agora no te asombre
quien te puso Bitumastic
no supo ponerte nombre
que para hacerte inmortal
debieran haberte puesto
la piedra filosofal
Bitumastic....
Bitumastic....

Telón

Se oye entre bastidores a los piratas que cantan "La canción del Pirata" de la Isla del Tesoro. Música del maestro Rodriguez.

(Otra vez en la escena Ciceron y G.M.5º)

G.M.5º.....Esta mansión me ha dolido
pues se parece a mi vida

Ciceron.....Mas todo esto no ha sido
mas que una parpalla, mira
si da en venir por aquí
el intrépido Bismark
el terrible Von der Tann
el renegado Piali
Hawkins, Barbarroja, Drake
Correa, Carrillo, Napoleón
y otros piratas que saque
de sus hornos "le demon"
entonces vas a sufrir
entonces vas a llorar
entonces vas a pensar
en la manera de huir
pues esta mansión encierra
los mas famosos piratas
que nacieron en la tierra

G.M. 5º.....¡Ja!...¡Ja!...¡Ja!

Ciceron.....Si, si, tu tomalo a broma
que hablando del ruin de Roma
por la puerta asoma (huyen los dos)

CORO DE PIRATAS
(Música de los Blasones)

Pirata 1º....De más de cien hombres tengo yo la piel
Ni un bajel de guerra me hizo estremecer
Allá en mi cubil tengo joyas mil

tengo unas cautivas que hay que ver
Estribillo....Matar solo me da la vida
hago polvo al que se descuide
pongo el tiro en donde la mirada
y a mi no se me escapa nunca nada, nada
Coro.....Estribillo (en tercera persona)

Pirata.2º.....De tres mil conejos tengo yo la piel
diez pares de huevos frio en la sarten
manos de almirez rompo al dia mas de diez
y cuezo seis gatos de una vez
Estribillo...Guisar solo me da la vida
yo enveneno al que se descuida
de la sisa saco yo una burrada
y tu en cambio nunca recoges nada
Coro.....Estribillo (en 3a. persona)

Pirata 1º....La isla del tesoro solo conquisté

Pirata 2º....Yo de las cocinas bien me apoderé

Pirata 1º....Con bellos rubís me hice un pendantif

Pirata 2º....Yo muchos jamones me comí

Pirata 1º....Robar solo nos da la vida

Pirata 2º....Robar solo solo en comida

Pirata 1º....Pongo el tiro en donde la mirada

Pirata 2º....Y yo el cazo donde me da la gana

Los dos.....Gana, nada

Todos.....Dos veces el estribillo (Salen)

Ciceron.....¡Se van los piratas!

G.M.5º.....¿Y donde está Elcano

cuya atenta compañía
tanto amo?

Cicerón.....No puedo tardar
solo ha ido al retrete
a.....

Elcano(entrando) Que mozo ?Te has divertido?
?Te gustaría haber sufrido
en la tierra tantos males?
?Cuales son tus preferidos?
Dime ?Cuales?

G.M.5º.....Tanto mi imaginación trabaja
tanto mi valor se agota

Ciceron.....El pollito se nos raja
como un simple cocota

Elcano.....La palabra le has cortado
mas esto ya importa poco
pues pronto va aser juzgado

G.M.5º.....?Yo juzgado?

Elcano.....¡No resistas!

G.M.5º.....?Es que juzgan a los vivos
para atracción de turistas?

Elcano.....¡Pero hombre! ¡Ja!...¡Ja!...¡Ja!
se cree vivo el mamarracho
¡Pero hombre! si estas mas muerto
que tu íntimo amigo el Paco
Vamos a la enfermería
que con el susto has quedado
blanco, amarillo, morado
¡Que falta de valentía!
poseer has demostrado!
Allí de paso verás
lo que sufren los cuitados

que por morearse algo
pidieron ser rebajados
y que ahora en los infiernos
de verdad han enfermado
de lo mismo que inventaron
cuando fingieronse enfermos

Telón

CORO DE REBAJADOS

(Música de "Allá en la Habana")

Coro.....Somos enfermos
graves y tristes
que ahora nos vemos
casi a morir
¡Ay! que dolor, ¡Ay! que dolor
Yo tengo otitis
y yo enteritis
yo epidermitis
y yo pis-pis

Satanás.....Por mentirosos y por farsantes
ahora muy graves aquí os veis
recordar cuando estando buenos
dingisteis males que ahora teneis

Coro.....A mi hoy me duele por aquí
ayer me dolió por allí
y la vida me paso así
sin comer, sin dormir
y sin poder vivir

Satanás.....Aguanta hermano
sigue adelante
si gozaste un tiempo
fué por mangante
Aguanta hermano
y no te quejes
ahora traigo el galeno
para que nuevo, nuevo te deje
con un forceps, tijeras.

gasas, emplastos
y adormideras
Nuestros castigos fueron terribles
aun siendo enfermos de lo peor
¡Ay que ascención! ; Ay que ascención
Después del alta siempre seguía
una copita "pa" respirar
Oxigeno, oxigeno
Si tengo buenos los dos pulmones
"pa" que riñones me hacen subir
Si a mi los climas esos de alturas
Me perjudican, tengo pio pio
Coro .....Corramos sin mas discusión
Corramos que nos va a atrapar
porque nos dará una poción
horrorosa, infernal
venenosa y mortal
¡Ave César, morituri te salutan! (Se van)

(Entra el "flamenco" solo y canta)

MALAGUEÑAS

Muera la gimnasia
muera el ejercicio
estos son dos vicios
que no tienen gracia
Vivan los moreos
esto ya lo creo
Viva Don Galeno
Que es un hombre bueno
Subida a la jarcia
mudarse de traje
esto me hace gracia
si hay quien me rebaje
El virar de un lado
Hoy hay maniobra
esto a mi me sobra
si estoy rebajado
A revista de enfermería

con su permiso se puede entrar
cuenteme usted a mi su caso
a ver si lo puedo curar
Al salir la otra tarde a cubierta
me dieron con un perno aquí
al abrirse de pronto una puerta
que tonto de mi no la ví
Eso tiene facil cura
que es cosa muy vulgar
use peto y peca-cura
y no vuelva usted a pasear
Al entrar la otra tarde en la clase
me picó la mosca del sueño
aunque creo que fué Don Secante
quien me dejó como un leño
Creo tiene facil cura
y no pierda usted cuidado
pues quedese usted rebajado
de asistir a asignatura
Nuestra ley es el morso
muera el trabajo
y el que no lo crea
que vaya a la China
con esa virtud
soltando grandes ternos
en gran ataud
bajamos al infierno (Sale)

Elcano.....?Reaccionaste so animal?
¡Ala! al juicio final

Telón

(La escena representa el Jucio. Preside Satanás)

Elcano.....Dueño de las almas
señor de tormentos
una vez finido
mi plazo de asueto
de la tierra vuelvo

para incorporarme
como fogonero
Mas antes
contando con vuestra venia
presentaros quiero
a este noble amigo
que traigo conmigo
de un buque velero

Satanás.....Buena presa has conseguido
veo vuelves por tus fueros
por lo cual ya te he ascendido
a cabo de fogoneros
Mas ya sabes la costumbre
y sabes que yo la exijo
así que ese mozo, hijo
ha de pasar a la lumbre
Mas antes será juzgado
ahí tienes al defensor
el fiscal y los letrados
actua tu de relator
y que Lucifer te asista
¡Señores!se abre la vista
.....(Pausa)
Decidme vos por que causa
fuisteis traido al infierno
pues aunque parezca guasa
porque aquí tengamos cuernos
no quiero cosas ocultas
pues estan nuestras mujeres
que todas fueron muy puras
Ya que no te fuiste al cielo
para aquí poder entrar
aunque hicieras el canelo
te debes de acreditar

G.M.5º.....¡Voto a tal! vine a este puerto
como el que va de visita

Satanás.....?Podreis explicarme esto

y suprimir la visita?
De los pecados que hiciste
debes, pues, hacer mención
y si Botero te asiste
obtendrás la absolución

G.M.5º.....?Y que remedio me queda
sino confesar mis males?

Defensa.....Por lo menos conseguimos
abreviar los funerales

G.M.5º.....Un dia estando en la Escuela
cometí la incorrección
de que al dolerme una muela
solo supe armar follón
y mis pecados mayores
fueron no tener dinero
esperar tiempos mejores
y salir en torpedero

Satanás.....?Y que castigo tuvieron
en la tierra tus pecados?

G.M.5º.....Veinte cofas me pusieron
por no pisar los sollados
y al dormir de cuartelero
en una guardia de prima
me pusieron de castigo
el calcular una estima

Acusador.....¡Calla, calla majadero
porque ocultas con tesón
que te pusieron un cero
por no saber la sección
Que fucheastes alturas
Que no bajaste al motor...!

G.M.5º.....¡Por algo quedé arrestado
sin salir en Nueva York

Defensa.....Y ahora como defensor
poco tengo que decir
mas si quisiera grabar
la injusticia en sus memorias
tendría que relatar
una larguísima historia;
mas, en sala como esta
al contar, no es cosa rara
pues hace mucho calor
que aquel que mas trabajara
fuese ahora el contador

Satanás.....Como fiscal yo protesto
y me admito la protesta

Defensor.....Dispuesto a rectificar
no quisiera hacerme el sordo
y en tocante a trabajar
siempre que estuviese a bordo
estoy conforme con dar
al César lo que es del César
y si el primero no queda
esto lo puedo jurar
al menos le corresponde
siempre el segundo lugar
.....(Pausa)
Señores, ante castigo tan fuerte
por cosa que es un comino
no merece aquesta suerte
puesto que él solo hizo el primo

Satanás.....Venimos pues a acordar
conforme con Lucifer
que aquí no debe parar
ni tampoco padecer
habiendose equivocado

al limbo se debe ir
Aquí el juicio ha terminado
solo le resta partir.

Telón

FIN DEL TERCER ACTO
==========

EPILOGO

(La decoración del primer acto)

G.M.2º.....Despierta ché
que en el puente te buscaban
para saber las alturas
que tu trabajando estabas
¡Anda! ¡Anda! date prisa
si no quieres tener cofa
o aguantar otra andanada

G.M.5º.....Mas ...?Que es esto?
.....
¡Todo un sueño!
¡Elcano se ha evaporado!
Lucifer ya no es el dueño
y yo estoy bien fastidiado
pues ni un horario siquiera
podré tener trabajado
(declamando)..Realidades de los sueños
ni en el infierno conocen
tan espantosos tormentos
si alguien convencerse quiere
que venga, que venga a verme
pues yo ahora solo deseo
saber.....
¡Por donde se vá al infierno!

FIN
===

3 0112 117455870